

Stichting

THEATER

Zorg &

Welzijn



BELEIDSPLAN 2013-2016

1. Doel en aanpak

Mensen met psychische, lichamelijke en verstandelijke beperkingen en hun naasten/mantelzorgers krijgen - naast de problemen die hun beperking met zich meebrengt - vaak te maken met onbegrip en stigmatisering.

Theater is een geschikt middel om te laten zien hoe het is om te leven met beperkingen. Met theater kun je toeschouwers cognitief aanspreken en tegelijkertijd op emotioneel, of zelfs zielsniveau beroeren. Een theatervoorstelling kan zo naast informatieoverdracht tevens inzicht, begrip en reflectie bewerkstelligen.



Missie

STZW bewerkstelligt theatervoorstellingen die publiek laten zien (ervaren) hoe (lichamelijke, geestelijke of verstandelijke) beperkingen een mensenleven beïnvloeden en die stigmatisering willen bestrijden.

Visie

Theater kan de binnenwereld van (kwetsbare) mensen zichtbaar en invoelbaar maken.

Doelstelling

Stichting Theater, Zorg en Welzijn initieert, ondersteunt en organiseert theatervoorstellingen over psychiatrie, psychische problemen, chronische ziekten, lichamelijke en verstandelijke beperkingen. Het achterliggende doel is om meer begrip te kweken voor mensen die lijden onder deze beperkingen, stigma's tegen te gaan, lotgenoten /omstanders inspireren en met elkaar in contact te brengen.

Toepassingen voor de voorstellingen zijn bijvoorbeeld:

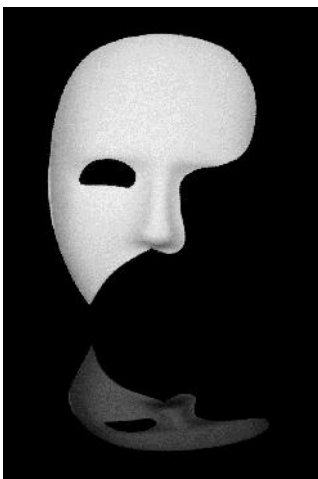
- Studiebijeenkomsten voor mensen die werkzaam binnen zorg en welzijn of hiervoor in opleiding zijn
- Publieksbijeenkomst om stigmatisering tegen te gaan
- Lotgenotencontacten, 'familie van ' bijeenkomsten, bijeenkomsten patiëntenverenigingen
- (publieks)Voorlichting

De voorstelling worden zoveel mogelijk gecombineerd met randprogrammering waarbij toeschouwers worden uitgenodigd om met elkaar in gesprek te gaan en informatie aangeboden krijgen over het thema van de voorstelling.

Activiteiten STZW

- Bij elkaar brengen van theatermakers, ervaringsdeskundigheid, patiëntenverenigingen, zorgverleners, behandelaars en/ of eventuele andere betrokkenen
- Fondsenwerving t.b.v. theatervoorstellingen
- Promotie van de voorstellingen
- Realisatie van voorlichtingsmateriaal, lesbrieven, formats voor randprogrammering et cetera
- Organisatie van een tournee en/of bemiddeling bij verkoop van de voorstellingen
- Ondersteunen van theatergezelschappen - in de breedste zin van het woord- die deze voorstellingen maken

De voorstellingen worden geproduceerd en uitgevoerd door derden.



2. Organisatie

Bestuur

Het bestuur is als volgt samengesteld.

Voorzitter: Tamara Schoppert (zelfstandig gevestigd theatermaker)

Secretaris: Monique Nieuwenhuis-De Haan (werkzaam in de zorg)

Penningmeester; Sandra Oude Wesselink- Seinen (Adjunct-directeur bij een woning corporatie, register-controller)

Het bestuur wordt ondersteund door de directeur Jolanda Seinen.

Alle genoemde functionarissen voldoen aan de integriteitseisen.

Beloningsbeleid

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

De directeur ontvangt geen vergoeding voor het uitvoeren van directietaken. Indien de directeur eventuele administratieve of andere uitvoerende werkzaamheden uitvoert voor een project, kan hier wel een marktconforme vergoeding op uur basis voor worden uitbetaald.

Financiën

STZW is een nieuwe stichting en heeft vooralsnog geen eigen vermogen. Voor inkomsten is STZW afhankelijk van fondsen, giften van particulieren, sponsoring en eventuele verkoopopbrengst van publieke voorstellingen. Voor de komende periode ligt de prioriteit op het verwerven van inkomsten.

De geplande projecten worden pas uitgevoerd wanneer de benodigde middelen voldoende zijn.

Theaterbureau Kracht van Beleving heeft bij de oprichting van STZW € 1.500 beschikbaar gesteld in de vorm van een lening voor onbepaalde tijd. Dit bedrag is gebruikt voor de oprichting- en administratiekosten.

Verantwoording

Het bestuur legt middels een jaarrekening verantwoording af voor het door haar gevoerde beleid over een kalenderjaar. De jaarrekening verschijnt jaarlijks vóór 1 april. Deze is volledig openbaar en te vinden op de website.

STZW heeft geen winstoogmerk. Indien de stichting bij eventuele toekomstige ontbinding een batig saldo heeft, komt dit ten gunste aan een theater- of kunstproject in relatie tot de (psychische) gezondheid.

ANBI

STZW heeft de zogenaamde ANBI-status. Dat wil zeggen dat de stichting door de Belastingdienst erkend is als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het voordeel daarvan is dat giften geheel of gedeeltelijk aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen.



Samenwerking

Kracht van Beleving verzorgt de verkoop van de theaterproducties en coördineert de uitvoering. Al naar gelang de situatie kan een 2^e impresariaat worden ingeschakeld.



3. Geplande projecten 2013-2016



1. De Firma Zorgbehang

De spelers hebben GGZ ervaringsdeskundigheid en passen dit toe als inspiratiebron. Voorstellingen van De Firma Zorgbehang zijn taboedoorbrekend, relativerend, de-stigmatiserend en vaak ludiek. spelers hebben geleerd de eigen ervaringen met de psychiatrie (ziektebeleving, behandeling, bejegening, reacties vanuit omgeving) positief in te zetten als voorlichtingsmiddel middels theater. Zo bevorderen ze ook hun eigen participatie aan het maatschappelijk verkeer.

De Firma Zorgbehang is ontstaan als project van Zorgbelang Gelderland en functioneert tegenwoordig als een zelfsturend team. De groep is gevestigd in Arnhem.

STZW ondersteunt De Firma Zorgbehang met administratieve werkzaamheden, fondsenwerving en de organisatie van optredens die toegankelijk zijn voor een breed publiek.

De Firma Zorgbehang wordt veelvuldig benaderd door mensen met een arbeidsbeperking die de theatergroep zien als middel tot maatschappelijk herstel. De Firma Zorgbehang krijgt veel aanvragen voor optredens en workshops. Momenteel is de capaciteit van de groep niet voldoende om aan alle aanvragen te voldoen. Het gaat vrijwel altijd om aanvragen van organisaties met een maatschappelijke of ideële doel en een beperkt budget zodat we te maken hebben met een hoge prijselasticiteit. Het verhogen van het tarief is derhalve geen optie. De capaciteit van de spelers wordt nu volledig benut. Nieuwe spelers kunnen slechts mondjesmaat toegelaten worden en alleen als deze spelers al een goede basis hebben. Begeleiding van nieuwe spelers kost namelijk veel tijd en inspanning, zeker als deze onervaren zijn en/of (nog) last hebben van hun GGZ-bagage.

Doelstelling is om uit te breiden door een kweekvijver te organiseren. In deze kweekvijver kunnen nieuwe theatertalenten met GGZ ervaringen zich ontwikkelen onder deskundige begeleiding en na bewezen succes doorstromen naar de kerngroep.

Als de kerngroep eenmaal in omvang is toegenomen kan de begeleiding van nieuwe spelers in de toekomst binnen de kerngroep opgevangen worden.

Eind 2013 is hiertoe een projectplan uitgewerkt en een start gemaakt met de fondsenwerving. Deze kweekvijver gaat van start zodra de benodigde financiering gerealiseerd is.

Daarnaast gaan we een product ontwikkelen in samenwerking met Een steekje los, waarbij we *spelenderwijs* in gesprek gaan over psychische gezondheid, stigma en de kwaliteit van leven aan de hand van verschillende thema's. Achterliggend doel: ontmoeting, gesprek en verbinding. Uitwerking plan in 2014.

2. "Stillen"- theater en randprogrammering over eetstoornissen

Maartje Wikkerink is een jonge theatermaker die zich heeft toegelegd op figuurentheater. Zij wil een voorstelling met randprogrammering maken over haar eigen ervaring met het overwinnen van een eetstoornis. Er zijn eerder theateervoorstellingen (en films/documentaires) over dit thema gemaakt, hierbij ligt het accent veelal op het ontwikkelen van anorexia en/of het verkrijgen van ziekte-inzicht bij de betrokkene. Stillen gaat over het herstel. De voorstelling is bedoeld om lotgenoten en familieleden te inspireren en met elkaar in contact te brengen.

Vanuit STZW wordt samenwerking gezocht met patiëntenorganisaties en deskundigen. STZW draagt daarnaast zorg voor de zakelijke leiding en fondsenwerving van dit project.



3. Theater en dementie

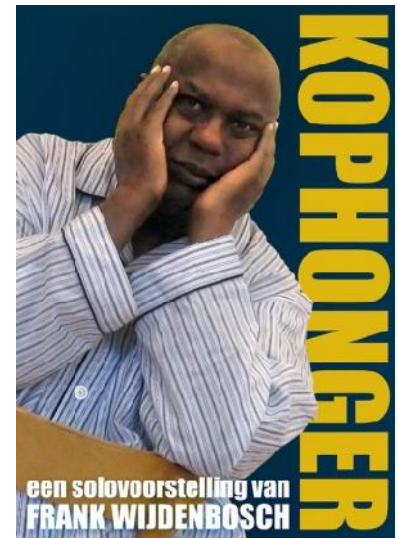
Thomas Borggreffe theatermaker én werkt al jaren als geestelijk verzorger met dementerenden. Plan is om gezamenlijk een plan uit te werken waarbij we binnen kerkgemeenschappen en/of andere maatschappelijke organisaties meer aandacht vragen voor dementerende, thuiswonende ouderen. Dit, omdat deze categorie mensen steeds langer thuis blijft wonen.

In het najaar van 2013 wordt begonnen met de uitwerking.



4. "Kophonger"- over obesitas

Acteur Frank Wijdenbosch is altijd veel te zwaar geweest. Frank heeft vaak geprobeerd om af te vallen maar zonder resultaat. Hij dacht dat hij dit geaccepteerd had maar de lichamelijke beperkingen werden steeds groter zodat hij toch besloot om een maagoperatie te ondergaan. Van de ene op de andere dag werd hij een allochtone patiënt, bij bleek morbide obesitas te hebben. Nooit eerder voelde hij zich zo ongezond en zo allochtoon. Inmiddels heeft hij een maagverkleinende operatie ondergaan en daarmee een complete transformatie - en niet alleen fysiek! Frank realiseerde zich voor het eerst dat hij een eetverslaving had en dat er (toch) psychologische oorzaken ten grondslag aan zijn eetprobleem lagen. Deze ervaring is de inspiratiebron voor een bijzondere theatervoorstelling.



Om een breed publiek te bereiken, wil STZW in samenwerking met partners in 2015 publieke voorstellingen organiseren, met name in wijken waar veel mensen wonen met een Surinaamse of Antilliaanse achtergrond. Morbide obesitas komt relatief veel voor bij deze groepen.